

Factura Pequeño Contribuyente

ALDO FRANCISCO, ALEMAN MUNGÚA
Nit Emisor: 46522662
ALDO FRANCISCO ALEMAN MUNGUÍA
27 CALLE 9-01 COLONIA SAN FRANCISCO, zona 6, Mixco,
GUATEMALA
NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
C7149D6A-DC35-46AF-85CA-0B6669494C4C
Serie: C7149D6A Número de DTE: 3694479023
Numero Acceso:

Fecha y hora de emision: 31-ago-2020 12:51:39
Fecha y hora de certificación: 04-ago-2020 12:51:39

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de agosto del 2020 según Contrato Administrativo No. 213-2020 y Acuerdo Ministerial No. 8-2020. Total en letras: seis mil quetzales exactos.	6,000.00	0.00	6,000.00	
TOTALES:					0.00	6,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



~~Handwritten signature~~ CANCELADO

ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ

Guatemala 31 de Agosto del 2020

Informe No. 08-2020

Licenciado

Eleuterio Cahuec Del Valle

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Viceministro Cahuec:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 213-2020 y Acuerdo Ministerial 8-2020**, correspondiente al mes de Agosto del 2020 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie C7149D6A y correlativo número 3694479023.

Actividades Realizadas:

Derivado de las Disposiciones presidenciales en caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, en atención a la Circular DGPCYN-RRHH NO. 019-2020 de fecha 24 de abril de 2020 sobre las necesidades prioritarias de gestión integral, seguridad, vigilancia, protección permanente, labores mínimas de mantenimiento y conservación preventiva, producción intelectual, editorial y de contenidos digitales de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación. Se realizaron las siguientes actividades bajo la coordinación de la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

1. Se continuó con el estudio de los cuencos procedentes de la Estructura 89 de Tak'alik Ab'aj reportados en los informes anteriores.
2. Se realizó un cuadro en el programa Excel con el registro de los cuencos estudiados de la Estructura 89.
3. Se fotografiaron dos olotes carbonizados.
4. Se realizó una revisión del Informe *Proyecto Investigaciones Geoarqueológicas en Tak'alik Ab'aj 2019-2021*.
5. Se realizó la portada para el disco del Informe *Proyecto Investigaciones Geoarqueológicas en Tak'alik Ab'aj 2019-2021* para su entrega final.
6. Se realizó la propuesta de un crucigrama conmemorativo a los 100 días de las publicaciones de Tak'alik Ab'aj en la red social de Facebook.
7. Se realizaron algunas observaciones al *Reglamento de Investigaciones Arqueológicas y Disciplinas Afines*.

8. Se escribió una propuesta de la figurilla de un personaje olmeca para publicar en la red social Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
9. Se ha participado en varias video-conferencias dirigidas por la Licda. Christa Schieber.

Resultados Obtenidos:

1. La Estructura 89 ubicada en el acceso a la Terraza 3 de Tak'alik Ab'aj contiene una serie de cuencos de ofrenda asociados a la Estela 87, entre este estudio se ha registrado un 64% (14 unidades) de cuencos cerámicos de producción local de las vajillas Rocrís, Ropóm, Rofer y Capote (todos de la Tradición Cerámica Ocosito); y un 36% (8 unidades) de cerámica foránea de la vajilla Santiago (de la Tradición Cerámica Solano) y la vajilla Engobe Naranja (estos porcentajes corresponden a un total de 22 unidades estudiadas); los cuencos han sido fechados para la fase Alejos (150 – 300 d.C.) del periodo Clásico Temprano. A continuación se describen los cuencos estudiados durante este mes:

Operación: F7vno(s2)/10A (Unidad 2)

Cuenco completo, restaurado de 2 grandes fragmentos, su base es completamente plana, las paredes son recto divergentes, de la pared al cuello hay un cambio que forma una acanaladura proximal de 2 cm la cual rodea todo el cuenco, su labio es de forma aguda de 0.9 cm de espesor, éste labio presenta una decoración con impresión de dedos pero solo la tiene en una pequeña parte del labio con tres impresiones de dedo; el fondo de la vasija es plano. Pasta: roja. Superficie: En la superficie le fue aplicado un engobe rojo del mismo color que la pasta, la superficie interna tiene marcas negras probablemente ocasionadas por la quema de algún material. Vajilla cerámica: Rocrís (Figura 1).

Operación: F7oe/9aA (Unidad 5b)

Cuenco completo, restaurado de 15 fragmentos, la base es ligeramente cóncava, paredes son curvo convergentes, justo donde termina la pared hay un cambio que forma una moldura de 1.5 cm de la pared al cuello que rodea el cuello es recto divergente y el borde evertido, el labio es redondeado de 0.5 cm de espesor, el fondo de la vasija es plano. Pasta: café clara hacia rosada. Superficie: le fue aplicado un engobe del mismo color que la pasta, en la superficie externa cerca de la base tiene marcas negras probablemente ocasionadas por la exposición al fuego. Vajilla cerámica: Santiago (Figura 2).

Operación: F7oe/9aA (Unidad 4a)

Cuenco semicompleto, restaurado de 10 fragmentos, su base es ligeramente cóncava, casi plana, las paredes son curvo convergentes, debajo del borde hay dos acanaladuras proximales (al labio), la primera y más cercana al labio mide 1.5 cm y la segunda 0.7 cm, ambas rodean todo el cuenco; hacia arriba, al final de la acanaladura grande inicia el labio que tiene forma redonda de 1 cm de espesor; el fondo de la vasija es plano. Pasta: roja. Superficie: la superficie exterior en algunas partes presenta un engobe rojo de un tono más oscuro que la pasta, la superficie interna no tiene este engobe pero pudo haber estado en ambas superficies originalmente. Vajilla cerámica: Ropóm.

Operación: F7X(S5)/9aA (Unidad 2b)

Cuenco semicompleto, restaurado de 19 fragmentos, su base es plana, las paredes son curvo convergentes, debajo del borde tiene una moldura de 0.8 cm la cual rodea todo el cuenco, 2 cm arriba de la moldura se encuentra el labio redondeado de 0.9; el fondo de la vasija es plano. Pasta: roja. Superficie: en ambas superficies tiene aplicado un engobe rojo delgado, la superficie exterior presenta una marca negra, probablemente por haber sido expuesta a la acción del fuego, a la pieza le fue aplicado un alisado de superficie, lo cual se puede ver en



Figura 5. Portada para el disco del Informe *Proyecto Investigaciones Geoarqueológicas en Tak'alik Ab'aj 2019-2021*.

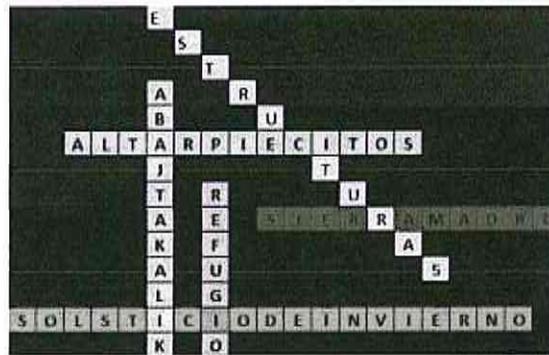


Figura 6. Propuesta de crucigrama con temas de Tak'alik Ab'aj.



Figura 7. Personaje de la cultura olmeca, periodo Preclásico Medio, Fase Ixchiyá (500 a.C. – 800 a.C.).

Vo. Bo. 
 ARQUEÓLOGO
 Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ


 Christa Ilse Schieber
 Coordinadora Técnica Científica
 Parque Arqueológico Nacional
 Takalik Abaj


 Aldo Francisco Aleman Mungüia